

## ÉLÉMENTS CORRIGÉS PENDANT L'ÉVALUATION - 2019

### Section avant et après l'école

Les sous-éléments suivants ayant donné lieu à des éléments de non-conformité peuvent être corrigés au cours de la visite d'évaluation. L'AAQ doit être en mesure de vérifier que l'élément est conforme avant de quitter le centre, sinon, cet élément restera en situation de non-conformité.

**Table 1 - Avant et après l'école CPÉ**

Domaine	Sous-éléments
<b>1. Qualité du programme</b>	
A. Expériences d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
B. Programmation et (ou) documentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
C. Initiation aux médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
D. Littératie physique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
<b>2. Interactions et relations</b>	
A. Interactions et relations positives	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
B. Espace et matériel du programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'équipement de jeu, les jouets et le matériel sont incomplets.</li> <li>Nombre insuffisant d'équipements de jeu, de jouets et de matériel pour le nombre d'enfants inscrits au programme.</li> <li>L'équipement de jeu, les jouets et le matériel sont désorganisés.</li> <li>L'équipement de jeu est accessible pour les enfants.</li> <li>Au moins cinq types d'équipements de jeu, de jouets et de matériel sont accessibles pour les enfants.</li> <li>Au moins deux matériels montrant des personnes avec un handicap sont accessibles.</li> <li>Au moins deux matériels montrant des personnes et cultures diverses sont accessibles.</li> <li>Les enfants ont accès à du tissu, du matériel de collage et de modelage, et à au moins trois outils de dessin qu'ils peuvent utiliser en toute autonomie.</li> </ul>

Domaine	Sous-éléments
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au moins trois fournitures artistiques comprennent divers tons chair naturels</li> <li>• La salle de jeu comprend un espace intérieur adéquat configuré de sorte à ce que les enfants puissent participer à au moins trois coins d'apprentissage.</li> </ul>
<b>3. Bien-être et confiance en soi</b>	
A. Développement de l'estime de soi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
B. Période des repas et (ou) des collations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ.</li> </ul>
<b>4. Pédagogie</b>	
A. Enrichir l'apprentissage des enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ</li> </ul>
<b>5. Santé et sécurité</b>	
A. Sécurité du programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ</li> </ul>
B. Vérification des présences et transitions	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ</li> </ul>
C. Supervision et gestion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments ne peuvent pas être CPÉ</li> </ul>